

Správa o činnosti Tabačky Kulturfabrik

Tabačka Kulturfabrik (ďalej len „TK“) je lídrom a významným reprezentantom nezávislej kultúry v Košickom samosprávnom kraji.

Po realizácii mnohých unikátnych rozvojových projektov v nedávnom období možno konštatovať, že má za sebou dôležité formatívne obdobie. Program sa posúva k viac angažovanému umeniu, k práci s lokálnou komunitou a otváraniu sa širšiemu publiku. Postupne sa zvyrazňuje rola TK v oblasti sociálnych inovácií a rozvoja kreatívneho priemyslu. V spolupráci s lokálnou i krajskou samosprávou a inými kultúrnymi operátormi sa spolupodieľala aj na získaní prestížneho titulu UNESCO Creative City of Media Arts pre mesto Košice.

TK sa stala unikátnym kultúrnym priestorom a otvorenou zónou pre súčasné umenie, kreativitu a spoluprácu nielen v Košiciach, ale s istým presahom svojej misie aj v Košickom samosprávnom kraji. Slúži ako miesto na prezentáciu a produkciu súčasného umenia, spolupracuje s partnermi z rôznych oblastí, pôsobí v medzinárodnom prostredí a aktívne sa angažuje v spoločenskom dianí. Propaguje a podporuje multikultúrnú spoločnosť, otvorený spôsob zmýšľania, experiment a kreativitu. Profil TK sa spája najmä s poskytovaním alternatívnych služieb v oblasti kultúry, aktívnou účasťou na budovaní kultúrnej infraštruktúry a propagáciou nezávislej kultúry v meste a regióne. Značka organizácie je známa aj na národnej a medzinárodnej úrovni.

TK je vnímaná nielen ako organizátor kultúrnych akcií, ale postupne zvyrazňuje svoju rolu v oblasti sociálnych inovácií a podpory lokálnych komunít. Cieľom je vytvoriť z TK miesto, ktoré zastrešuje spektrum podujatí kombinujúcich rôzne formy slobodného umeleckého vyjadrovania sa. Okrem organizovania kultúrnych podujatí tvorí sériu diskusií, prednášok, workshopov a rezidencií s cieľom ponúknuť účastníkom programu a komunite príležitosť na zdieľanie / výmenu názorov a rozvoj. Svojím špecifickým poslaním dopĺňa spektrum kultúrnej ponuky na lokálnej i regionálnej úrovni.

Do budúca má potenciál spolupráca medzi TK a Košickým samosprávnym krajom (ďalej len „KSK“) aj na prípadnom vybudovaní Krajského kreatívneho centra. Jednou z vízií je, aby sa z celého areálu na Strojárskej ulici č.3 stala nová kreatívna štvrť Košíc.

VYHODNOTENIE DOTERAJŠEJ ČINNOSTI TK PODĽA:

- **Zmluvy o nájme nebytového priestoru a nájme časti pozemku a jej dodatkov**
- **Povinnosti špecifikovaných v bode 2, Čl. IX a v Prílohe č. 7 (bod 1 až 18) zmluvy**
- **Správ o stave plnenia povinností nájomcu (BONA FIDE, o. z.) k nájomnej zmluve za roky 2015, 2016, 2017, 2018**

Z predmetnej zmluvy vyplýva, že aktivity boli len rámcovo nastavené, ktoré v prípade záujmu bolo možné zo strany KSK využiť. **V zmluve sa totižto uvádza:** „V prípade ak Košický samosprávny kraj neprejaví záujem o dané služby, poradenstvo, neformálne vzdelávanie, atď., nepovažuje sa nesplnenie týchto činností za porušenie zmluvy.“

1. VYHODNOTENIE ČINNOSTI TK V ROKOCH 2012-2015

Obdobie od podpisu zmluvy do rekonštrukcie priestorov a slávnostného otvorenia TK

TK začala svoju prevádzku v rekonštruovaných a skolaudovaných priestoroch v areáli na Strojárskej ulici 3 (vchod z Gorkého ulice 2) v 2. polovici mája 2015. Od podpisu nájomnej zmluvy do mája 2015 prebiehali rekonštrukčné práce, preto v tomto období v priestoroch TK sa nemohli poskytovať žiadne služby a realizovať aktivity. Povinnosti nájomcu a začiatok plynutia lehôt určených na ich plnenie uvedené v bode 1 a 2 Článku IX zmluvy sú viazané na splnenie

podmienky, ktorou je odstránenie havarijného stavu spočívajúceho v oprave strechy, kúrenia, ventilácie, elektriny, požiarnej ochrany a pod., na náklady KSK. Z toho dôvodu **detailnejšie vyhodnocujeme činnosť TK len za roky 2015, 2016, 2017 a 2018.**

V období rekonštrukcie priestorov BONA FIDE, o. z. pre KSK bezplatne poskytlo odbornú spoluprácu pri návrhu inovatívnych suvenírov v roku 2013. BONA FIDE, o. z. zabezpečilo nasledovné aktivity:

- Bezplatné vypracovanie plánu súťaže návrhov inovatívnych suvenírov pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK.
- Bezplatná odborná spolupráca na príprave súťaže návrhov inovatívnych suvenírov pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK.
- Organizovanie úvodného workshopu so študentmi dizajnu na Festivale BAZZART.
 - Spracovanie podmienok súťaže
 - Výber grafiky pre vizuálne spracovanie súťaže
 - Spolupráca na vypracovaní oficiálneho štatútu výzvy (zmluvy, autorské práva, účasť autorov pri výrobe produktov – dohľad)

Tieto aktivity neboli viazané na predmetné priestory TK, preto ich bolo možné zrealizovať. Gestorom aktivít bol odbor kultúry a cestovného ruchu.

2. VYHODNOTENIE ČINNOSTI TK V ROKOCH 2015-2018

Obdobie fungovania TK v zrekonštruovaných priestoroch

V zmysle zmluvy, predmetné aktivity (č. 1-18) **mal zabezpečiť nájomca bud' z vlastných zdrojov, alebo prostredníctvom tretích osôb** v kultúrnom centre TK.

1. Vytvorenie neštátneho samostatne fungujúceho centra zameraného na podporu a rozvoj všetkých druhov súčasného umenia, neformálneho vzdelávania a tvorbu nových umeleckých diel.

V spolupráci s KSK boli zrekonštruované priestory TK na ploche 2500 m², v časti areálu na Strojárskej ulici 3 v Košiciach (vchod z Gorkého ulice 2). BONA FIDE, o. z. v týchto priestoroch sprevádzkovalo kultúrne centrum s kreatívnym hub-om, ktoré **bolo slávnostne otvorené dňa 16. mája 2015**. K tomuto dátumu sa podarilo priestory centra sfunkčniť a zariadiť všetky jeho časti plnohodnotným zariadením a technickým vybavením. **V rokoch 2016 a 2017** sa nájomcovi podarilo priestory centra ďalej zveľaďovať na daný účel a potrebám, dofinancovať a zariadiť tak, aby boli schopní zabezpečiť ďalšie potreby kladené na priestory a technické zariadenia, vyplývajúce z rozširovania aktivít centra.

Zámerom aktivít TK v roku 2018 bolo naplnenie umeleckej dramaturgie kultúrneho centra a jej rozšírenie o program zameraný na spoluprácu nových technológií a umenia a pre komunikáciu témy Európske kultúrne dedičstvo (priemyselné dedičstvo) a reflexiu špecifických historických udalostí.

Hlavné aktivity sú zamerané na verejnú prezentáciu podujatí v oblasti súčasného umenia a kultúry, ako aj na budovanie prostriedkov (priestor, vybavenie, technická a produkčná podpora) pre tvorbu nových diel, alebo pre prácu v oblasti súčasného umenia, (divadelné predstavenia, súčasné tanečné predstavenia, nový cirkus, výstavy, multigenderové podujatia, workshopy, diskusie, prednášky - iniciované ich dramaturgmi, ale aj komunitou).

Celkový počet aktivít TK v roku 2018, spojených so súčasným umením a kultúrou bol 982.

TK bola aktívna aj pri budovaní lokálnych, regionálnych a štátnych kultúrnych politík: členovia sú výrazne angažovaní v spolupráci so samosprávou, na úrovni mesta aj kraja. Spoločne vyvíjajú projekty, ako sú spomínané UNESCO Creative City of Media Arts, Krajské kreatívne centrum (Európske kultúrne / priemyselné dedičstvo - rozvoj novej kreatívnej štvrte v priestoroch bývalej tabakovej továrne), priebežne pracujú na systéme novej grantovej podpory a rôznych kultúrnych podujatií.

2. **Podporu rozvoja talentov v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu vytvorením priestoru a technického zázemia pre tvorbu, prezentáciu, pre možné konfrontovanie svojej tvorby so zahraničnými umelcami - 1x ročne bezplatne umožní využitie vytvoreného zázemia pre tvorbu a prezentáciu umelcovi alebo umeleckej skupine odporúčenej zo strany KSK.**

Nebola vznesená požiadavka zo strany KSK.

3. **Vytvorenie zázemia pre tvorbu a prezentáciu aj pre typ umenia, ktoré KSK nevie podporiť, pretože nemá na to vhodné podmienky (napr. interaktívne, multimediálne umenie - nové médiá, aj pre súčasných začínajúcich profesionálov, študentov umeleckých škôl, atď.).**

TK vytvorila zázemie pre tvorbu a prezentáciu nasledovných oblastí:

- **V roku 2015:**

- Vzniklo nové multimediálne štúdio EYE MEDIA, ktoré využívajú mladí začínajúci kreatívci.
- Rozbehla sa spolupráca s vedením ŠÚV, na základe ktorej v roku 2016 vznikla konkrétna spolupráca.

- **V roku 2016:**

- TK začala pracovať na pláne prezentačných aktivít v jej priestoroch.
- TK začala s mestom Košice spoluprácu na prihláške a získaní prestížneho titulu UNESCO Creative City of Media Arts.
- Vzniklo nové produkčné štúdio vedené producentom Michalom Krendelčákom, Night Fabrik.

- **V roku 2017:**

- TK po získaní titulu Košice UNESCO Creative City of Media Arts, začala realizovať v spolupráci s mestom Košice projekty realizujúce a rozvíjajúce nové médiá a nové technológie v súčasnom umení.
- V TK sa uskutočnila výstava študentov Nových médií, Fakulty umení TUKE.

- **V roku 2018:**

- TK začala realizovať projekty v oblasti súčasného umenia/kultúry a technológií a/alebo vedy.
- Významné podujatia v tejto oblasti - 3 samostatné výstavy (Daniel Boschung "Kartografia tváří"; Mariano Sardon "Morfológia pohľadov"; Heather Dewey-Hagborg "Zvláštne vízie").
- Súčasťou podpory a rozvoja oblasti nových technológií a inovácií v súčasnom umení realizovali dve nové špecializované podujatia. Festival Moonride 09 - festival nového umenia a technológií a konferenciu Nová Európa.

4. **Vytvorenie nových priestorov pre inovatívne iniciatívy založením a prevádzkovaním zdieľaných kancelárií (coworking office) vrátane technického vybavenia.**

So spustením prevádzky TK sa podarilo súčasne sprevádzkovať a technicky vybaviť aj HUBa Coworking, ktorý od roku 2015 rozvíja svoju činnosť, má vo svojich priestoroch fungujúcich kreatívcoch z oblasti dizajnu, fotografie, grafiky, architektúry a kreatívneho

programovania. V roku 2018 priestory coworkingu boli plne vyťažené.

5. Vybudovanie a vedenie multimediálnych štúdií a labov (napr. foto, video, zvukové nahrávacie štúdio, tlačiarenské štúdio, interaktívne médiá, architektonické štúdio).

V spolupráci s partnermi TK sa podarilo vybudovať a vybaviť nasledovné štúdiá a lab-y:

▪ **V roku 2015:**

- foto-video štúdio – EYE MEDIA,
- nahrávacie štúdio – ORGON štúdio,
- tlačiarenské štúdio – COPYVAIT Creative Printing Studio,
- Music Lab,
- štúdio svetelného a zvukového dizajnu – SHOWMEDIA

▪ **V roku 2016:** produkčné štúdio – NIGHT FABRIK.

Všetky zriadené štúdiá sa podarilo v ďalších rokoch udržať a rozvíjať ich činnosť. Všetky lab-y majú dnes už svoju vlastnú náplň a vízie, ktoré aktívne aj realizujú. Pre obmedzené priestorové kapacity a pre úplnú obsadenosť TK, nie je možné uspokojiť požiadavky ďalších záujemcov.

6. Poskytnutie kompletného vybavenia multimediálnych štúdií a labov - prvá investícia bude vo výške 150 000 €, následná investícia do 3 rokov bude ďalších 150 000 €.

Štúdiá sú plne funkčné, vybavené a v prevádzke.

7. Bezplatný prístup k multimediálnym štúdiám a k možnostiam získavania praktických skúseností v nich pre študentov škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK, 20 hod. mesačne.

Nebola vznesená požiadavka zo strany KSK.

8. Prístup k multimediálnym štúdiám za zvýhodnenú cenu pre osoby na odporúčanie KSK, 20 hod. mesačne.

Nebola vznesená požiadavka zo strany KSK.

9. Možnosti využívania služieb zdieľaných kancelárií – coworking office-ov pre osoby na odporúčanie KSK za zvýhodnenú cenu, minimálne pre 1 osobu.

Nebola vznesená požiadavka zo strany KSK.

10. Bezodplatné poskytnutie priestorov pre organizovanie workshopov a neformálneho vzdelávania pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK (školské a kultúrne zariadenia) – 4x ročne.

TK poskytla priestory na podujatia organizované na podnet, alebo v úzkej spolupráci s KSK, nasledovne:

▪ **V roku 2015:** konferencia cestovného ruchu pre EZÚS Via Carpatia, pre RIÚS.

▪ **V roku 2016:**

- Pre workshop v spolupráci s MK SR a Centire pre prípravu projektu kreatívneho centra v rámci plánovanej výzvy IROP.
- Pre zasadnutie kultúrnej komisie a komisie cestovného ruchu,
- Pre konferenciu KSK-ARR, Stretnutie informačných centier Košického kraja, OZ Rada mládeže Košického kraja.
- Poskytnutie multifunkčnej sály za účelom realizácie študentského divadelného predstavenia, na ktorom participovali: Konzervatórium Jozefa Adamoviča, ŠÚV Košice a SOŠ Gemerská za odbornej pomoci Bábkového divadla Košice (na prípravné práce a predpremiéru predstavenia Sarkanyi).

- Využitie priestoru BlackBox za účelom realizácie divadelného predstavenia „8 žien“ študentov 4. ročníka Konzervatória Jozefa Adamoviča pod vedením Janky Wernerovej a Petra Kočiša.
- Využitie priestoru Fabricafé pre pravidelné stretnutia: Pre stredoškolákov, počas ktorých sa študenti venujú aktuálnym témam.
- Využitie priestoru Kino sály za účelom realizácie REC-PLAY, prehliadky videotvorby mladých, s postupom najlepších filmov na krajskú a celoštátnu súťaž Cineama. Do súťažnej prehliadky sa zapojilo z Košíc a okolia 35 autorov, 2 kolektívy a 1 autorská dvojica so 47 snímkami.
- **V roku 2017:**
 - Využitie priestoru „Black Box“ za účelom fotenia žiakov ŠÚV - fotografického dizajnu. Jednalo sa o jedno až dve dopoludnia v roku 2017.
 - Využitie priestoru „divadelnej sály“ na točenie videa pre žiakov ŠÚV - animovanej tvorby.
 - Využitie priestoru kinosály za účelom realizácie REC-PLAY, prehliadky videotvorby mladých, s postupom najlepších filmov na krajskú a celoštátnu súťaž Cineama.
 - Celodenný infoseminár (Košice región Turizmus) v priestoroch kinosály.
 - Využitie priestoru kinosály pre Slovenskú debatnú asociáciu, pre Finálové debaty a slávnostné ukončenie sezóny 2016/2017. Slovenská debatná asociácia je občianske združenie, ktoré sa venuje systematickému rozvoju debatných aktivít a metodiky.
 - Využitie priestoru Veľkej sály za účelom realizácie divadelného predstavenia „12 rozhnevaných žien“ študentov 4. ročníka Konzervatória Jozefa Adamoviča.
- **V roku 2018:**
 - Kino - Zasadnutie Rady starostov KSK.
 - Veľká sála - Súťaž, diskusia, prednáška pre školy "Ako vnímam násilie páchané na deťoch a medzi deťmi".
 - Veľká sála - diskusia pre školy za účasti predsedu KSK Ing. Rastislava Trnku, výkonného riaditeľa a štatutára združenia Košice IT Valley - Pavla Miroššaya, zakladateľa a majiteľa marketingovej spoločnosti Promiseo - Petra Šoltésa.
 - Fabricafé - Festival folklóru Šickej Košickej

11. Pomoc KSK pri realizácii strategických zámerov v oblasti podpory rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu s cieľom podpory regionálneho rozvoja, formou zabezpečenia odborného konzultanta - odborníka s medzinárodnými skúsenosťami v uvedených oblastiach, bezplatne v rozsahu 50 konzultačných hodín ročne.

Boli poskytnuté konzultácie na odbore regionálneho rozvoja a odbore kultúry a cestovného ruchu k podpore rozvoja kreatívneho priemyslu v Košickom kraji. Členstvo v Rade projektu „Expertná štúdia a stratégia pre rozvoj kreatívnej ekonomiky Košického kraja“ – ako externý konzultant.

12. Vytvorenie konzultačnej skupiny zloženej z nezávislých aktérov na riešenie strategických zámerov rozvoja kultúry a kreatívnej ekonomiky – konzultačné stretnutia minimálne 4x ročne.

- V roku 2015 boli dve konzultačné stretnutia v rámci riešenia RIÚS.
- Priebežne počas rokov 2016 a 2017 sa uskutočnili konzultácie v rámci riešenia plánovaného projektu Centralizovanej podpory kreatívneho priemyslu – IROP.
- Okrem týchto stretnutí vznikla v júni 2017 Expertná skupina pre projekt Krajského kreatívneho centra, pod vedením riaditeľa TK, Petra Radkoffa, ktorá pracovala aj v roku 2017 aj 2018. Jej hlavnou náplňou bolo, vypracovanie cieľov, vízie, aktivít

kreatívneho centra a podkladov k architektonickej štúdii a k štúdii realizovateľnosti.

13. Organizovanie workshopov, spoločných stretnutí a vytváranie priestoru pre zdieľanie informácií a skúseností pre podporu podnikania a zakladania malých podnikov špecificky zameraných na oblasť kultúry a kreatívnej ekonomiky – minimálne 2x ročne.

▪ **V roku 2016:**

- Viac ako 2x organizované workshopy naším partnerom HUBa coworking (PR, marketing, ekonomika, a workshop pre Trhovníkov).
- Využitie priestoru Kinosály: Workshop na tému Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch - Workshop predstavoval príležitosť pokračovať v diskusii o modeli fungovania kultúrneho a kreatívneho priemyslu v regiónoch. Jeho cieľom bolo predstavenie nastavenia implementácie decentralizovanej aj centralizovanej podpory a riadiacej dokumentácie.
- Veľká sála - Hra na tanec /workshop/: Priestor vyhradený pre stretnutie hudobníkov a tanečníkov, ktorí “bez patričnej prípravy” spoja svoje hry v jednu.
- V priestoroch Fabricafe – Language Café /jazyková kaviareň/: Možnosť pravidelnej konverzácie v cudzom jazyku každé dva týždne pri anglickom, francúzskom, španielskom, nemeckom, poľskom a slovenskom stole.
- Poskytnute priestoru multifunkčnej sály za účelom konferencie Fenestry.

▪ **V roku 2017:**

- Využívanie priestoru Fabricafe pre sériu workshopov a diskusií Spline Lab - séria aktivistických a umeleckých inštalácií, performance, workshopov i online aktivít.
- V priestoroch Black Box: DanceFabrik – Body. Jednoduché pohybové cvičenia a hry zamerané na vnímanie vlastného tela, priestoru, partnera a skupiny.
- V priestoroch Fabricafe: Škola mixu /workshop/
- Workshop určený začínajúcim aj skúseným DJ-om, ale aj ďalším záujemcom elektronickej hudby.
- V priestoroch Fabricafe: Language Café /jazyková kaviareň/ - možnosť pravidelnej konverzácie v cudzom jazyku každé dva týždne pri anglickom, francúzskom, španielskom, nemeckom, poľskom a slovenskom stole.
- Využívanie priestoru Fabricafe 1x mesačne počas celého roka - Music Lab, Koncerty - improvizované experimenty - s cieľom podpory rozvoja hudobnej produkcie v Košiciach - hľadaním novej Košickej hudby, networkingom muzikantov a odbúraním súťaživosti.

▪ **V roku 2018:**

- Prednášky: digitálne raňajky (1x), marketingový štvrtok v spolupráci s IT Valley (8x), Teach for Slovakia (3x), Pecha Kucha (1x), Frida Talks (1x)
- workshopy / vzdelávacie programy: spojené s kultúrou a umením (84 podujatí), v oblasti komunitných umeleckých programov (93 podujatí), v oblasti komunitných neumeleckých programov (313 podujatí).

14. Ponuku rezidenčných projektov v zahraničí, minimálne 1x ročne.

Nebol dopyt zo strany KSK.

15. Vytvorenie systému nepriamej finančnej podpory začínajúcich projektov so zameraním na vyššiu pridanú hodnotu – ponuka služieb kreatívneho hub-u (priestorov štúdií, tlačených materiálov, neformálneho vzdelávania, poradenstva za zvýhodnenú cenu).

V roku 2015 bola vytvorená ponuka služieb, ktorá funguje aj naďalej a priestory sú

k dispozícii.

16. Zvýšenie miery účasti kultúrnych aktérov na programoch a projektoch národnej a európskej spolupráce aktívnym zapájaním do národných a európskych projektov, či už ako hlavný organizátor alebo partner a aktívnym zapojením miestnych aktérov,

a. zapojenie kultúrnych aktérov minimálne do jedného projektu ročne:

- **V roku 2015 sa TK zapojila do zahraničných projektov:**
 - Cirqueon – zapojenie do siete Súčasného cirkusu v EÚ,
 - Nórsky grant – prezentácia súčasného škandinávského umenia,
 - Project V4 rezidenčný program – rezidencia Jakuba Hoška.
- **V roku 2016 sa TK zapojila do viacerých zahraničných projektov, z ktorých najvýznamnejší je dvojročný projekt cez Nórsky grant EEA – prezentácia súčasného škandinávského umenia.**
- **Rok 2017:**
 - Pokračoval projekt cez Nórsky grant EEA – prezentácia súčasného škandinávského umenia.
 - V TK vznikol medzinárodný rezidenčný projekt súčasnej opery, ktorej premiéra bola v TK a Stavangery, v Nórsku, v apríli 2017.
 - Zapojili sa do medzinárodného projektu Srdce fabriky a v spolupráci s Inštitútom Adama Mickiewicza, Európskym centrom solidarity a Nadáciou Polka dot pripravovali veľký rezidenčný projekt, v rámci ktorého v roku 2018 vznikne premiéra v TK a v Gdansku.
- **Rok 2018:**
 - Zapojili sa do medzinárodného poľsko-slovenského choreografického projektu Srdce továrne. Bol zameraný na osobnú históriu bývalých pracovníkov tovární a priemyselných centier. Na poľskej strane bola inšpirácia príbehmi robotníkov z dnes už zaniknutej lodenice v Gdansku, na slovenskej strane príbehmi spojenými s priemyslom v Košiciach a históriou Tabakovej továrne, ktorá je dnes otvorenou zónou pre kreativitu a spoluprácu.

b. zapojenie aktérov s odporúčaním KSK: Nebol dopyt zo strany KSK.

17. Vytvorenie podmienok pre vznik kultúrnych a kreatívnych klastrov a verejno-súkromných partnerstiev v súčinnosti s KSK.

TK v roku 2016 sformovala a založila neformálny klaster pod názvom Kreatívne Košice, v ktorom združuje lokálne iniciatívy z kreatívneho priemyslu. Ďalej v tomto roku začala spolupráca s KSK na projekte Krajského kreatívneho centra, ktoré identifikuje, mapuje a zapája do projektu lokálne organizácie, iniciatívy a jednotlivcov z oblasti kreatívneho priemyslu. Spolupráca s KSK na príprave projektu kreatívneho centra pokračovala aj v rokoch 2017 a 2018.

18. Pomoc pri zlepšovaní kvality vzdelávania za účelom zvyšovania kultúrneho povedomia, podpory kreativity a angažovanosti do iniciatív v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu.

Tejto oblasti sa TK naplno venuje od roku 2015.